

**ASPEK DIKSI SERTA NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
NOVEL *AYAH* KARYA ANDREA HIRATA**



**SKRIPSI**

**Oleh:**

**ANNIS KURNIYATI RIZQI**

**K1214006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
APRIL 2018**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Annis Kurniyati Rizqi  
NIM : K1214006  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“ASPEK DIKSI SERTA NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *AYAH KARYA ANDREA HIRATA*”** ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 23 April 2018



Annis Kurniyati Rizqi

**ASPEK DIKSI SERTA NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
NOVEL *AYAH* KARYA ANDREA HIRATA**

**Oleh:  
ANNIS KURNIYATI RIZQI  
K1214006**

**Skripsi  
diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS SEBELAS MARET  
SURAKARTA  
April 2018**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Nama : Annis Kurniyati Rizqi  
NIM : K1214006  
Judul Skripsi : Aspek Diksi serta Nilai Pendidikan Karakter  
Novel *Ayah* Karya Andrea Hirata

Skripsi ini telah Disetujui untuk Dipertahankan di Hadapan Tim Penguji  
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret  
Surakarta

Hari : Jumat  
Tanggal : 6 April 2018

Surakarta, 6 April 2018

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I



Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.

NIP 196204071987031003

Pembimbing II



Dra. Raheni Suhita, M.Hum.

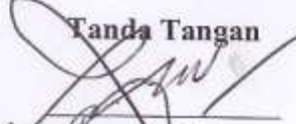

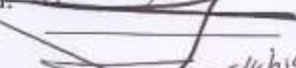
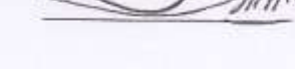
NIP 196303091988032001

## PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Annis Kurniyati Rizqi  
NIM : K1214006  
Judul Skripsi : Aspek Diksi serta Nilai Pendidikan Karakter  
Novel *Ayah Karya* Andrea Hirata

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin, 23 April 2018 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 3 bulan. Skripsi ini telah direvisi sesuai dengan balikan dan saran serta telah mendapat persetujuan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		30-4-18
Sekretaris	: Dr. Rr. E. Nugraheni E.W., M.Pd.		30-4-18
Anggota I	: Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd.		27-4-18
Anggota II	: Dra. Raheni Suhita, M.Hum.		30-4-18

Skripsi ini disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia pada

Hari : Senin

Tanggal : 30 April 2018

Mengesahkan



Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Sebelas Maret,

Prof. Dr. Iko Nurkamto, M.Pd.  
NIP 196101241987021001

Kepala Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia,

  
Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.  
NIP 196105241989011001



## ABSTRAK

Annis Kurniyati Rizqi. K1214006. **ASPEK DIKSI SERTA NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL AYAH KARYA ANDREA HIRATA.** Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. April 2018.

Dewasa ini ketepatan pemilihan materi pembelajaran sastra belum maksimal dan hanya terfokus pada aspek teori saja. Pesan yang ingin disampaikan pengarang dalam novel belum dapat diwujudkan sebagai aspek praktik dalam pembelajaran sehingga diperlukan penelitian pendidikan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menjelaskan: (1) aspek diksi yang digunakan dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata; (2) nilai pendidikan karakter dalam novel *Ayah* karya Andrea Hirata; dan (3) relevansi novel *Ayah* karya Andrea Hirata sebagai materi ajar pembelajaran bahasa dan sastra di SMK.

Penelitian ini berupa penelitian kualitatif dengan analisis data berupa dokumen dengan objek kajian novel *Ayah* karya Andrea Hirata. Sumber data berasal dari novel *Ayah*, pendapat guru, siswa, ahli bahasa, dan ahli sastra. Teknik pengambilan subjek penelitian yang digunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan datanya dengan analisis dokumen dan wawancara. Uji validitas data menggunakan triangulasi teori dan triangulasi sumber. Teknik analisis data yang digunakan yakni model analisis interaktif yang terdiri dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi. Prosedur penelitian terdiri dari tahap persiapan, pelaksanaan dan penyusunan laporan.

Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut. (1) Aspek diksi dalam novel *Ayah* meliputi kata konotatif, kata konkret, kosakata bahasa daerah, kata serapan dan kata asing. Penggunaan diksi paling dominan adalah kata serapan dengan jumlah temuan data 100 dengan prosentase 67%. (2) Novel *Ayah* karya Andrea Hirata memuat enam belas poin nilai pendidikan karakter yaitu religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli sosial, dan tanggung jawab. Dari keenambelas nilai pendidikan karakter tersebut yang menonjol adalah religius dan kerja keras. Data nilai religius yang ditemukan sebanyak 18 data. Adapun nilai kerja keras dimunculkan sebanyak 17 data. (3) Novel *Ayah* relevan dengan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SMK karena aspek diksi dan nilai pendidikan karakter yang sesuai dengan tujuan pembelajaran yang telah dirancang menggunakan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang didasari adanya Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar yang mencantumkan kompetensi yang harus dicapai peserta didik dalam pembelajaran bahasa dan sastra. Novel *Ayah* karya Andrea Hirata dapat meningkatkan penguasaan kosakata peserta didik yang sesuai dengan kemampuan bahasa, psikologi siswa, dan latar belakang budayanya.

**Kata kunci:** diksi, pendidikan, karakter, pembelajaran, sastra

## **ABSTRACT**

Annis Kurniyati Rizqi. K1214006. ***THE ASPECTS OF DICTION AND THE VALUES OF CHARACTER EDUCATION IN THE NOVEL AYAH BY ANDREA HIRATA***. Thesis, Surakarta: Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Sebelas Maret. April 2018.

Today, the accuracy of literary learning materials selection has not been conducted optimally and only focused on its theoretical aspects. The message that the author wishes to convey in the novel can not yet be realized as a practical aspect of the lesson and therefore education research is required. This study aimed to describe and explain: (1) the aspects of diction used in the novel *Ayah* by Andrea Hirata; (2) the values of character education in the novel *Ayah* by Andrea Hirata; and (3) the relevance of Andrea Hirata's novel *Ayah* as a teaching material of language and literature in Vocational High School.

This qualitative research applied data analysis in the form of document with the novel *Ayah* by Andrea Hirata as the object of study. The sources of data used in this research were the novel *Ayah* and the opinions of teachers, students, linguists, and literary specialists. Purposive sampling technique was used in taking the research subject. Data collection methods were document analysis and interview. The data validity test used triangulation theory and source triangulation. Data analysis techniques which were used were interactive analysis model consisting of data collection, data reduction, data presentation, and conclusion/verification.

Research procedures included preparation, implementation, and report. The research results indicated that (1) The diction aspects found in the novel *Ayah* consisted of connotation, concrete, loanwords, local and foreign terms. The most dominant use of diction was loanwords with 100 data as the findings with 67% percentage; (2) Andrea Hirata's Novel *Ayah* indicated sixteen points of character education value including religious, honest, tolerance, discipline, hard work, creative, independent, curiosity, spirit of nationality, patriotism, achievement, respect, friendly/communicative, peaceable, reading-like, social care, and, responsibility. Of sixteen values of character education that stand out were the values of being religious and hard work. The data indicating the value of being religious found were 18, while the data indicating the value of hardwork were 17; (3) The novel *Ayah* was relevant to Indonesian language and literature learning in SMK since the diction aspects and the values of character education were in line with the learning objectives that have been designed using the Learning Implementation Plan based on the Core Competence and Basic Competence including the competencies that learners must achieve in language learning and literature. The novel *Ayah* by Andrea Hirata can improve students' ability in vocabulary mastery including language ability, students' psychology, and cultural background.

**Keywords:** dictions, educations, characters, learning, literature

## **HALAMAN MOTO**

“Al Adab Fauqol ‘Ilmi, adab lebih tinggi dari pada ilmu dengan niat ikhlas mencari ridho Allah SWT.”

(Penulis)

“Cahaya itu di rumah-rumah yang di sana telah diperintahkan Allah untuk memuliakan dan menyebut nama-Nya di sana bertasbih (menyucikan) nama-Nya pada waktu pagi dan petang.”

(Q.S. An-Nur: 36)

“Penuh warna, itulah Hidup”

(Ibunda Raheni Suhita, 21 Maret 2018)

“dan Lanjutkan”

(Prof. Sarwiji Suwandi, 21 Maret 2018)

“Jadilah orang yang berani melakukan sesuatu dan menyelesaikannya.”

(Andrea Hirata, 22 Maret 2018)



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamiin, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan karunia-Nya, skripsi ini Annis dedikasikan sebagai bentuk rasa syukur, tanda cinta serta ucapan terima kasih kepada:

*Mae Sundariyah dan Abah Umar Syarif,*

Terima kasih atas kasih sayang dan doa yang senantiasa dipanjatkan untuk Annis, kerja keras, pengorbanan dan motivasi yang tiada henti, ketulusan budi yang tak akan pernah terganti.

Abah Yai K.H. Abdul Mu'thi, Muhammad Baihaqi, segenap keluarga besar yang senantiasa mendukung Annis baik dalam bentuk motivasi maupun energi positifnya. Terima kasih atas bantuan doa serta nasihat kebaikan untuk umat manusia pada umumnya, untuk Annis pribadi pada khususnya.

Teman-teman Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2014 yang sangat saya sayangi dan saya banggakan. Semangat kalian yang menjadi salah satu alasan untuk Annis segera menyelesaikan tugas negara yang satu ini.

Keluarga besar Lazis UNS dan LSP FKIP UNS,

Terima kasih telah menggandeng dan mengajak diri ini untuk menjadi lebih berarti di bumi perjuangan ini.

Almamater, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya berupa ilmu, inspirasi, ide, kesehatan dan keselamatan. Atas kehendak-Nya peneliti dengan judul **“ASPEK DIKSI SERTA NILAI PENDIDIKAN KARAKTER NOVEL *AYAH KARYA* ANDREA HIRATA”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta. Peneliti menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah memberikan izin penyusunan skripsi;
2. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, yang telah menyetujui permohonan penyusunan skripsi;
3. Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd., selaku pembimbing I sekaligus pembimbing akademik yang senantiasa memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi serta masukan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik;
4. Dra. Raheni Suhita, M.Hum., sebagai pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan dan pengarahan, serta saran yang membangun dengan penuh sabar sehingga skripsi ini terselesaikan dengan baik;
5. Segenap staf pengajar, Ibu/Bapak Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu, bimbingan, serta nasihat sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi dengan baik. Tak lupa kepada Bapak Ngadimin selaku admin prodi yang berjasa dalam administrasi;

6. Dr. R.R. E. Nugraheni E., W., S.S., M.Hum. dan Budi Waluyo, S.S., M.Pd. yang telah berkenan menjadi informan dan membantu dalam penelitian ini;
7. Drs. Nisandi, M.T., selaku Kepala SMK Negeri 1 Magelang yang telah memberikan izin kesempatan dan tempat untuk pengambilan data penelitian;
8. Sri Wahyuni Dirawati, S.Pd. dan Erna Yunita Wijayanti, S.Pd. selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMK Negeri 1 Magelang, terima kasih atas kesempatan dan ilmu yang diberikan sebagai informan dalam penelitian;
9. Anuru Aisyah, Anisa Nurafifah Fibriani, dan Astrid Septia G. N., siswa kelas XI SMK Negeri 1 Magelang yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini, terima kasih atas partisipasinya;
10. Kedua orang tua, keluarga besar, serta teman-teman yang selalu memberi motivasi, doa, dukungan dan semangat kepada peneliti;
11. Seluruh pihak yang telah terlibat dan membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa peneliti sebutkan satu per satu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Adapun salah satu penyebabnya karena keterbatasan peneliti. Untuk itu, peneliti mohon maaf apabila masih terdapat kesalahan dalam penyusunan skripsi ini karena *tiada gading yang tak retak* kesempurnaan hanya milik Allah semata. Namun peneliti juga berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu selanjutnya. Akhir kata, peneliti ucapkan terima kasih.

Surakarta,      April 2018

Peneliti

## DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PENGAJUAN .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
MOTO .....	viii
PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR .....	6
A. Kajian Pustaka .....	6
1. Hakikat Aspek Diksi dalam Novel .....	6
2. Hakikat Nilai Pendidikan Karakter .....	16
4. Hakikat Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia .....	25
B. Kerangka Berpikir .....	33
BAB III METODE PENELITIAN .....	34
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	34
B. Metode dan Pendekatan Penelitian .....	34
C. Data dan Sumber Data .....	35
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian .....	38

E. Teknik Pengumpulan Data .....	39
F. Uji Validitas Data .....	41
G. Teknik Analisis Data .....	43
H. Prosedur Penelitian .....	46
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>47</b>
A. Hasil Penelitian.....	47
1. Proses Kreativitas Pengarang .....	47
2. Aspek Diksi Novel <i>Ayah</i> .....	49
3. Nilai Pendidikan Karakter Novel <i>Ayah</i> .....	56
4. Relevansi Novel <i>Ayah</i> dengan Pembelajaran .....	73
B. Pembahasan .....	77
1. Aspek Diksi Novel <i>Ayah</i> .....	77
2. Nilai Pendidikan Karakter Novel <i>Ayah</i> .....	79
3. Relevansi Novel <i>Ayah</i> dengan Pembelajaran .....	83
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN .....</b>	<b>86</b>
A. Simpulan.....	86
B. Implikasi .....	88
C. Saran .....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>93</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>99</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Berpikir .....	33
2. Komponen Analisis Interaktif .....	45
3. Diagram Lingkaran Penggunaan Aspek Diksi .....	55
4. Diagram Nilai Pendidikan Karakter Novel <i>Ayah</i> .....	70



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. 18 Butir Nilai Pendidikan Karakter.....	21
2. KI dan KD Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI SMA/SMK .....	31
3. Penggunaan Aspek Diksi Novel <i>Ayah</i> .....	55
4. Nilai Pendidikan Karakter Novel <i>Ayah</i> .....	69

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sampul Novel <i>Ayah</i> Karya Andrea Hirata .....	100
2. Sinopsis Novel <i>Ayah</i> Karya Andrea Hirata .....	101
3. Waktu dan Target Penelitian.....	109
4. Catatan Lapangan Hasil Analisis Data Aspek Diksi Novel <i>Ayah</i> .....	110
5. Catatan Lapangan Hasil Analisis Data Nilai Pendidikan Karakter.....	155
6. Instrumen Protokol Wawancara.....	193
7. Catatan Lapangan Hasil Wawancara Guru 1 .....	197
8. Catatan Lapangan Hasil Wawancara Guru 2 .....	200
9. Catatan Lapangan Hasil Wawancara Siswa 1 .....	203
10. Catatan Lapangan Hasil Wawancara Siswa 2 .....	205
11. Catatan Lapangan Hasil Wawancara Siswa 3 .....	208
12. Catatan Lapangan Hasil Wawancara Ahli Sastra .....	210
13. Catatan Lapangan Hasil Wawancara Ahli Bahasa.....	213
14. Silabus Kurikulum 2013 edisi 2016 Kelas XI .....	216
15. Dokumentasi Pelaksanaan Wawancara.....	217
16. Surat Izin Menyusun Skripsi.....	220
17. Surat Permohonan Izin Penelitian.....	221
18. Surat Keterangan telah Melaksanakan Penelitian .....	226
19.. Surat Pernyataan Wawancara Guru 1 .....	227
20. Surat Pernyataan Wawancara Guru 2 .....	228
21. Surat Pernyataan Wawancara Siswa 1 .....	229
22. Surat Pernyataan Wawancara Siswa 2 .....	230
23. Surat Pernyataan Wawancara Siswa 3 .....	231
24. Surat Pernyataan Wawancara Ahli Sastra.....	232
25. Surat Pernyataan Wawancara Ahli Bahasa.....	233